Prof. Dra. Marisa Punta Rodulfo

Marisa Punta Rodulfo es psicoanalista, Doctora en Psicología por la Universidad del Salvador y Profesora Consulta Titular de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Es Directora de la Carrera de Especialización en Prevención y Asistencia Psicológica en Infancia y Niñez de esa universidad**.**

Recibió el Premio Konex 2026 por su trayectoria en Psicología durante los últimos diez años. A lo largo de más de cinco décadas ha desarrollado una extensa labor clínica, académica y de investigación, con aportes originales al psicoanálisis de las infancias y las adolescencias y un compromiso sostenido con los derechos humanos.

Una pregunta atraviesa tempranamente ese recorrido. Ya en 1972, en sus tres capítulos del libro *Teoría y técnica psicológica de comunidades marginales*, publicado en Nueva Visión (Harari, R. comp.), interrogaba qué sucede cuando el niño que tenemos frente a nosotros no concuerda con la teoría vigente. Nacida del trabajo clínico y comunitario, esa inquietud se convirtió en una orientación persistente de su pensamiento: dar lugar a lo que cada encuentro obliga a descubrir y reconocer cuándo los conceptos requieren ser revisados. Su experiencia en instituciones de salud, escuelas y espacios comunitarios nutre una obra atenta a las relaciones entre la constitución subjetiva, el sufrimiento y las condiciones sociales e históricas de la vida.

La formación de profesionales y la construcción de espacios universitarios ocupan un lugar central en esta trayectoria. Desde 1981 fue Profesora Titular de Psicopatología Infanto-Juvenil en la Universidad del Salvador. Se incorporó a la Universidad de Buenos Aires en 1984 y participó en la creación de la Cátedra de Psicopatología Infanto-Juvenil en 1989. Fue Profesora Titular de las cátedras de Clínica de Niños y Adolescentes y Psicopatología Infanto-Juvenil, desde las que contribuyó a la formación de sucesivas generaciones de psicólogos/as.

Creó junto con Ricardo Rodulfo la Carrera de Especialización en Prevención y Asistencia Psicológica en Infancia y Niñez de la Facultad de Psicología de la UBA**,** que actualmente dirige, y de la cual fue profesora de la materia El dibujar: su estatuto teórico y criterios de lectura. Su labor docente articula la enseñanza de grado y posgrado, la supervisión clínica y la investigación, sosteniendo una transmisión del psicoanálisis abierta al intercambio con otras disciplinas y a la interrogación de sus propios fundamentos.

Fue Directora del Programa de Extensión «Asesoramiento y Asistencia Psicológica en niños/as con dificultades especiales» y del Programa de

Actualización en Clínica con Niños y Adolescentes de la misma Facultad. Fue también Profesora Titular de la Maestría en Clínica Psicoanalítica con Niñas y Niños de la Universidad Nacional de Rosario. Es Miembro del Comité Académico de la Especialización en Psiquiatría Infanto-Juvenil de la Universidad Católica de Córdoba**.** Es Directora del sitio web **Rodulfos.com**, espacio de producción, transmisión e intercambio del pensamiento psicoanalítico e interdisciplinario fundado junto a Ricardo Rodulfo.

Fue miembro fundadora, asesora científica y directora asistencial de la Fundación Estudios Clínicos en Psicoanálisis.

Ha dirigido tesis de licenciatura, maestría y doctorado, e integrado jurados de tesis y concursos docentes en universidades argentinas y extranjeras. Como profesora invitada y conferencista ha desarrollado una extensa actividad en universidades e instituciones de América Latina y Europa. Fue declarada Huésped Oficial de la Universidad Nacional de Rosario.

En estrecha relación con este trabajo clínico y docente, su obra desarrolla una psicopatología psicoanalítica que interroga los reduccionismos clasificatorios, así como el formalismo estructuralista. Sus investigaciones buscan comprender la complejidad de los procesos de constitución subjetiva y las diversas formas del padecimiento, preservando aquello que singulariza una historia y un modo de estar con otros. La pregunta inicial por las discordancias entre la clínica y la teoría encuentra así nuevos desarrollos en una producción que revisa las categorías heredadas y explora sus bordes y sus límites.

Uno de sus aportes fundamentales es el estudio del *dibujar como práctica constitutiva de la subjetividad**.*** Sus investigaciones sitúan los primeros trazos, anteriores a la figuración, en relación con la constitución del cuerpo y el jugar temprano. Desde esta perspectiva, el dibujar participa de los procesos mediante los cuales el/la niño/a se da cuerpo y construye sus posibilidades de simbolización. Estos desarrollos han ampliado su lugar en la práctica psicoanalítica, en el diagnóstico diferencial y en el tratamiento, y han abierto vías de intercambio con la educación y con otras disciplinas dedicadas a las infancias.

Su producción bibliográfica comprende *El niño del dibujo*, *La clínica del niño y su interior*, *Clínica psicoanalítica en niños y adolescentes* y *Bocetos psicopatológicos*, entre otros títulos. Compiladora de *La problemática del síntoma* y coautora de *Trastornos narcisistas no psicóticos* y *Pagar de más*. Estos libros fueron publicados por Editorial Paidós, con excepción de *Pagar de más*. A este recorrido se suma su libro de reciente aparición**,** *Neurosis, bordes y desbordes. Clínica del sufrimiento contemporáneo*, editorial Paidós Psi**,** en el que profundiza su investigación sobre los alcances y las transformaciones de la

clínica psicoanalítica. Es asimismo autora de treinta y cinco capítulos de libros y de numerosos artículos y publicaciones.

El compromiso con los *derechos humanos* constituye una dimensión fundamental de su trayectoria. Desde 1984 trabaja, investiga y escribe sobre las consecuencias subjetivas de la apropiación de niños y niñas durante la última dictadura cívico-militar argentina. *Su labor pericial tuvo un papel decisivo en la Megacausa N.º 10.326 de 1996*, aportando fundamentos clínicos y científicos a los procesos judiciales sobre estos crímenes. En esta intervención, el conocimiento psicoanalítico y la responsabilidad ética confluyen en el trabajo por la verdad, la justicia y la restitución de derechos.

Esa responsabilidad atraviesa también su práctica en situaciones de abuso sexual, violencia familiar, discapacidad y autismo, así como su atención a las condiciones institucionales y sociales en las que transcurre la vida de niños y adolescentes. La defensa de sus derechos forma parte de su manera de concebir la clínica, la investigación y la enseñanza.

Desde aquellos primeros escritos de 1972 hasta sus desarrollos actuales, su trabajo sostiene la disposición a escuchar lo que todavía no encuentra lugar en los saberes disponibles. Una posición que hace de la experiencia clínica una fuente de pensamiento y de la transmisión una invitación a continuar investigando: qué necesita ser reformulado, qué permanece inadvertido y qué podemos construir con otros para responder al sufrimiento de cada época.